

Gestión de un concurso literario que incite a personas aficionadas a la lectura y a algún deporte a idear historias que aúnen ambas prácticas.

Los participantes podrán optar a un premio, que puede consistir en un lote de libros orientados a las edades de los participantes, un descuento en tiendas de ropa deportiva locales o una inscripción gratuita o bonos para acceder a instalaciones deportivas municipales, cursos deportivos, carreras, etc.

En función de la cobertura etaria que tenga el certamen, pueden inscribirse personas en varias modalidades: infantil, juvenil, adultos, u otras que establezca la organización. Los concursantes pueden tener cualquier nacionalidad, pero los textos deberán presentarse en lengua castellana.

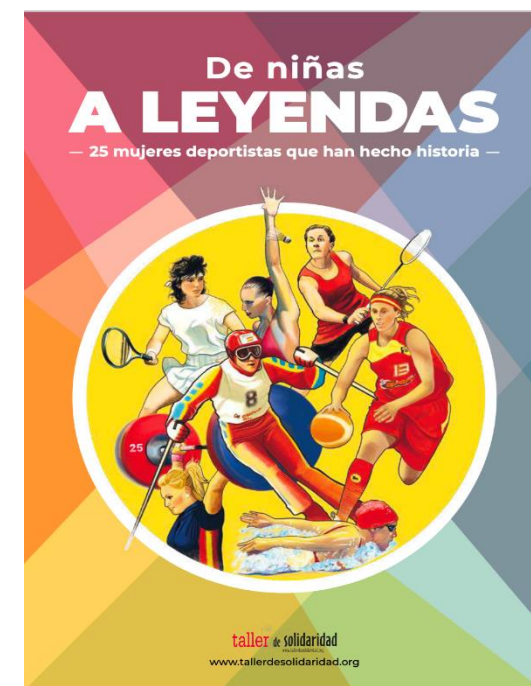
La biblioteca o centro cultural deberán exponer la convocatoria en lugares y medios de acceso público (web, carteles, rr.ss.), con la normativa del certamen (extensión que deben tener las obras, el tipo y cuerpo de letra, etc.)

La temática de los relatos debe estar conectada con el trinomio deporte-lectura-salud como hilo argumental. Los originales deberán ser inéditos, no haber sido premiados con anterioridad, ni estar pendientes de fallo en otros premios. Los autores (y familiares) participantes deben comprometerse a no utilizar ningún tipo de herramienta de inteligencia artificial durante el proceso de creación de la obra.

El Ayuntamiento o la Diputación podrían editar una publicación con las piezas ganadoras y finalistas.

LECTURA CONECTADA

VER



RECURSOS NECESARIOS

- Cartelería y/o FOLLETOS para difusión
- Selección bibliográfica para premios
- Concursantes: ordenador para escribir y presentar el texto
- Jurado integrado por escritores, bibliotecarios y/o miembros de las instituciones provinciales o municipales
- Instituciones colaboradoras (deseable)

